5月22日 日曜日 21日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話(代表)京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話(代表)芝(43)1163
東京 振替 貯金口座 170071

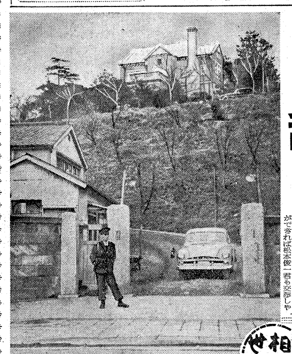
内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3103号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞紙第232号)
(中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警台誌字第0136号)

あすの暦 5月22日・日 旧4月1日 月齢0.3 日出 前4.32 日入 後6.44 月出 前4.25 月入 後7.19 満潮 前4.35 後6.20 干潮 前11.35 後11.50 (大潮)

天気予報 今晩 北寄りの風曇 明日 北寄りの風曇日中は時雨気温低め
【全国概況】本邦付近をおおう日本海の高気圧はかなり早く東に移動し東支那海の低気圧は北東に進みはじめた、関東の一部で晴天のほかは全般に薄曇が多い

日ソ交渉の途中で
首相 引退問題で言明
辞める考えはない



鳩山首相の引退は、保守結集問題の成否のカギとみられているが、鳩山首相は廿一日午前の衆院外務委員会で右社の松本七郎氏の質問にたいし「仕事を終えたら辞めてもよいと思うが、期限をつけては考えていない」と注目すべき答弁を行い、さらに日ソ交渉の仕上げをみるまでは引退しないとの意向を明らかにした



鳩山首相

衆院外務委員会

[illegible]

……きているのか
首相 当然準備中と思うがまだ見ていない、もし各派一致したものができれば松本俊一君も交渉しや[illegible]

あすの"四者会談"へ自由の動き活発
首脳会談取止め
佐藤氏 総裁に『健全野党』堅持を進言

[illegible]するので予算案取扱いとも関連して来週に持越したものである
このため佐藤国対委員長は同日午後十時廿分渋谷の緒方総裁邸をたずね、あくまで健全野党の線を堅持し、保守結集問題と予算案の取扱いは切離して考えるべきであり、また民主党との四者会談の見とおしについては警戒すべきものがある、などの意見を進言して当面の政局にのぞむ態度について相当突っこんだ意見の交換を行ったもようである



緒方総裁
佐藤国対委員長

共産圏代表の入国許可
放射線学術会議

外務省は廿一日 来る卅日から東京で開かれる、放射線影響国際学術懇談会出席のソ連、東独、チェコ、中共各国共産圏代表に対し正式入国を許可することとなり関係在外公館にこの旨指示した、なお東独からの入国は今度がはじめてである

吉田・池田会談
民自会談に微妙な影響?

【大磯発】自由党の池田勇人氏は廿一日午前十一時半大磯の私邸に吉田前首相を訪ね、昼食を共にしながら当面の保守結集問題と、これに備える自由党の態度などについて用談した
吉田・池田会談はさきの吉田・緒方、吉田・佐藤両会談に次ぐものだが、特に廿三日に行われる民自両党の幹事長、総務会長の四者会談を前にして行われたものであるだけに、吉田前首相の意向が吉田派の指導者である池田勇人、佐藤栄作氏らを通じて自由党内の体勢に重要な影響を及ぼすものとみられる
池田氏は吉田氏訪問に先だち佐藤国会対策委員長らとも打合せている、またこゝ両三日来吉田派の会合もしきりに行われ、保守結集の動きに反対の意向を明らかにしているので、池田氏からこのような党内情勢を伝えるとともに、民主党の党内情勢をも検討して意見を交換、保守結集問題に関して吉田氏の意向が伝えられたようである
とくに吉田氏は日ソ交渉などに反対しており、外交政策については鳩山内閣は根本的に態度を改めない限り話合の余地がないとの意向を強調したものと見られる



(上)吉田前総裁
(下)池田勇人氏

政界春秋
吉田・重光の復辟運動
細川隆元

予算と保守合同が裏表になって政界、国会は華かなことである。ところがこの舞台裏に、保守合同の回り舞台のスウィッチを逆に捻ろうと力んでいる人間が二人いる。民主党の重光葵と自由党の吉田茂である。そうして二人とも前総裁である。
あの時は二人で最も憎み合った敵同士であったのに……今はお互いの身を同情し合う仲とはなっているのだ。重光が改進党の総裁を棒にふってまで鳩山を自由党から迎え入れ、総理大臣になれる身を鳩山の下で副総理の外相で我慢しているのは、とりも直さず、鳩山の次ぎには、きっと総裁、首相になれると思ってのことである。鳩山のお蔭でふくれあがった民主党をそっくり受け継げるのなら急がば回れである。ならぬ堪忍するが堪忍、大久保彦左衛門の大麻唯男が重光にそう進言もし、知恵もつけた。だから重光もすっかりその気になって鳩山の下についたのである。
一方吉田の方はどうか、昨年の冬、辞めたくなかったのを副総理の緒方から大義親を滅する総理のドスを突きつけられて嫌々ながら辞めた時、第一幕僚長の池田勇人と二人淋しくウィスキーの杯をあげ「またやろうぜ」と盃を啜り合うような気持で退陣したのであったから、吉田は心から辞めたのではなかった。彼は再起を狙っているのである。緒方もこのことはチャンと知っている。しかし彼は紳士だから決して吉田を足げにもしなければ吉田側近を殊更うとんずるようなこともしない。国会対策委員長に吉田の第二幕僚長の佐藤栄作を抜いて、吉田派の離反、反逆をやんわりと食い止めている。この間緒方が吉田を訪ねた時、緒方は吉田の嫌いな保守合同問題など一言も口に出さなかった。吉田とすれば思う壷である。吉田の方から外交問題を持ち出して「今の鳩山のやり方じゃあ対米関係をめちゃ〳〵にしてしまうだろう。ソ連なんて危くて真面目に相手に出来るものか、鳩山や民主党のやり方は邪道の邪道だ」とずばりいってのけた。外交問題は吉田の衣鉢を受けついだ はずの 緒方だから「全くそうです。全くその通りで」と相槌を打つより他にない。両者の外交意見は完全に一致してしまった。吉田はこの会見を成功と見てとった。
保守合同がどうやら本筋に乗りかゝったように見えて、何んだか煮えきらぬ芯があるのは、重光と吉田が頑張っているからである。二人とも復辟を狙っているのだ。だから、保守合同ともなればお株を鳩山、緒方にさらわれてしまうことになる。重光からすれば何のために総裁の地位をなげうって鳩山の下風に立ったのか。また吉田からすれば何んでオメオメと首相を辞めたのか。いつの日にか再起、復活、復辟を心ひそかに期していたればこそである。保守合同が実現出来るとすれば、吉田と重光が手を握ってこれをぶちこわしにかゝらぬと誰が保証出来よう。合同がまた分裂、再編成のきっかけにならぬと誰がいいきる者があるだろうか。

日ソ交渉で国連加盟問題も
井口駐米大使演説

【ダラス(テキサス州)廿日発UP=共同】井口駐米大使は廿日、ダラス市で行われた世界問題週間の会合に出席「日ソ交渉では日本の国連加盟も主要議題となろう」とつぎのように演説した
日ソ交渉は、米国の協力が日本の安全保障と貿易問題解決にとって必要不可欠だとの理解のうえに立って行われる、しかし日本国民は現実的、実際的な国民であり、戦後十年もたっていまなおソ連と法的には戦争状態を続けていることは全く実際的でない、日ソ間には数々の重要な懸案があり、米国がソ連と外交関係をもっているように日本もまたソ連との国交を回復しなければこれらの懸案を解決することはできない、日本は戦犯釈放問題、領土問題、漁業権問題について話合いたいと思っている、また日本国民の強い希望である国連加盟についても話合いたいと思っている、日ソ国交回復により日本国内に共産主義が浸透するおそれはない、日ソ国交の回復に賛成している日本国民のうち圧倒的多数は共産主義イデオロギーに強く反対している

国際自由労連大会開く

【ウィーン廿日発AP=共同】国際自由労連第四回大会は約五十ヵ国の代表が参加、廿日ウィーンで開かれた

青春無宿 (12)
大林清 作
下高原健二 画

銀座の奇蹟(六)

「だってここにいるつもりはないんでしょ、榎さんの話だと、今のところ別にほかに心あたりもないし、あたしの方へ預けてもいいってことだったわよ」
千子は口説き落しに懸命だった。
少し陰気なのが難だが、愁いのかげが一種の色気をただよわせている容貌も、均整のとれた、上背のある姿態も、ざらにそこらにころがっているシロモノではない。スカーレットは美人揃いで人気をとっているが、光代の引抜きに成功すれば、ジルコンの中へダイヤモンドを持ちこむぐらいの比較にはなるだろう。千子にとって美しい女は最大の商品だ。棚にならんでいる洋酒などはまがいものであろうと、水割りであろうと問題ではない。
「榎さんにはそうすすめられたんですけれど、銀座にいるとあの方に迷惑がかかりそうな気がするもんですから」
「ああそのことが心配なの、だからそのために宇田さんに来てもらうことにしたのよ。宇田さんが相手になれば、榎さんなんぞむこうじゃ問題にしなくなるわよ」
何のことはない、千子は宇田を榎の身代りに立てるつもりなのだ。そう云って、ふとまた気になったように、愚連隊の方をうかがったが、赤目の西はちょうどそっぽをむいていた。
「で、いったいあなたと榎さんはどの程度の間なの?」
千子は単刀直入にきいた。
光代は当惑したように眼を泳がせて、ちょっと口ごもってから、
「あたくしをこのお店へ紹介して下さったのが榎さんなんですの。榎さんとは近所だもんですから」
「ああそう、なるほどね」
その程度かというようにうなずいて、
「だったらうちへいらっしゃい、榎さんの方は心配しないでも大丈夫、あたしが請合うわ。ともかく今日これから、うちのお店を見に来てちょうだいな」
と、千子は有無を云わせない呑みこみ顔。
次郎は用事が済んだと見て立ちあがった。
「僕は失敬しよう」
「あらいいじゃないの、いっしょにお店へ来たら。浮島さんもう出られるんでしょう」
「もうちょっと事務所にいなければならないんですの。あと卅分ぐらいかかると思います」
光代もどうやらスカーレットへ行くことに心が傾いたらしい。
「そう、じゃあたし待ってるわ。宇田さん何かほかに用があるの? あるんなら解放してあげてもいいけれど、どうせあの辺うろついているんなら、晩にでもお店のぞいてね。光代さんがうちへ来るようになったら、それあなたの義務なのよ」
頭ごなしにきめてかかるのに、さからうのも面倒で、次郎は何も云わずに席をはなれた。
折れまがった階段をあがって外へ出ると、薄暗さに馴れた眼に、さっきよりひとしお強くなった陽ざしが痛かった。
「あッ、宇田さん」
ふいにそう呼びかけて、次郎の行手に立ちふさがった者がある。プラカードを肩に、豆しぼりの手拭で鉢巻をし、上が半纏に下は自前のズボンといういでだちの小男サンドイッチマンの東藤だった。
「すげえ高級車を乗りつけたお客さんが、宇田さんを探してましたよ」



減収加算問題で紛糾
野党 委員長不信任は必至

衆院予算委員会

廿一日の衆院予算委員会は午前十一時四十五分開会、冒頭牧野委員長から「衆院農林水産委員会から廿九年度産米減収加算問題が適正に解決されるまで卅年度食管特別会計予算の審議を中止されたい」旨の申入れがあったと報告がありついで小坂善太郎氏(自)から別項のような動議が提出され、足鹿覚(左社)賛成、稲富稜人氏(右社)賛成、上林山栄吉氏(民)反対、の各討論が行われた後、河野農相から発言を求めたがこれを許すかどうかで委員会は一時紛糾し休憩に入ったが、野党側はこの措置を不満として、野党側理事だけで会合、牧野委員長不信任案提出の是非を協議したが不信任案提出は必至とみられる

◇小坂氏の動議=昭和廿九年度産米に対する減収加算について政府は適正なる措置を決定し、これを当委員会に報告するまで食管特別会計予算についての審議を中止する

来週中に交渉開始
濃縮ウラン受入れ

【ワシントン廿日発AP=共同】ワシントンの消息筋は廿日、日本の原子力平和利用にかんする日米交渉が一週間以内にワシントンで始まることになろうと言明した
この交渉の目的は小規模な実験用原子炉を動かすためのウラニウム提供にかんして最近米国がトルコの間に結んだような協定を結ぶことにあるものと解される
鳩山内閣は廿日米国の濃縮ウラニウム百キログラム貸与の申出を一応受諾する方針を発表した、日本側としてはこの協定が法律上、米議会の会期終了卅日以前に米上下両院合同原子力委員会に提出されねばならないので、これに間に合うよう強く希望しているものとみられている

25日羽田着
ブラジル工業視察団

【ニューヨーク廿日発=共同】ブラジルの日本工業視察団(団長労働商工相アレンカストロ・ギマラエス氏)一行十二名は廿二日、ニューヨークを出発、サンフランシスコ経由で廿五日羽田着の予定である

内外抄

「四者会談」で民主は「鳩山引退」の証文で借金して切り抜けの算段、自由は踏み倒されるが心配。
◇
ソ連の共産党本山が幹部教育に各国の若手党員を招く。「平和共存」のお題目が怖いはず。
◇
インドネシアまでが中共と台湾との取りもちに乗り出す。「折角ですが何ともなりかねます」
◇
西アフリカから初めてわが移民を招く。真黒になって働く覚悟で出掛けるんだね。
◇
菊地の脱獄に兄が協力、動機は家族を気ずかったためだそうな。何ともならぬ「美談」

ないがい川柳 吉田林司選

初ものを添え晩酌に女房釣り　江戸川　伊沢　久坊
まむし屋の小僧嫁の留守に開け　中野　高野芸太郎
腰をもみながら按摩の一くさり　滝　三上とんぼ
動物園人と紙屑見て帰り　江東　釜谷　一輪
老夫婦入歯の話に花が咲き　川崎　小宮せいじ
金融機関の前で動かぬランドセル　市川　川崎火呂志



世相風誌
‖おとぎの城‖

ニホンの国は　夢の国
オトギバナシの　夢の国
何百何万の家　たてる
という　仰せも　夢となり
社会ホショーを　強化すと
いいたまいしも　夢らしい
あれほど　公約したまいし
オトドは　どこに　住みたもう
オトワのヤカタ　ながむれば
かの　まぼろしの宮殿か
オトギの城と　そびえたち
アルジは　ここに　夢を見る
ああ　わが国は　夢の国
それこそ　ホントの　夢の国

(近藤　東)

粋な辞典
スリに物申す
平野威馬雄



続けさまに二度も掏られると、根性が変ってくる。よく新聞で見るが、スリを調べたら「大金をきれいに抜かれたので、その腹癒せにやった」と自供しているのが多いが、これは経験者でないと実感が湧かない。ぼくは今年に入って二度、しかも原稿料を封筒のまま、ケッパー(尻ポケット)に入れておいたのを、そっくりやられたのだから話にならない。とたんに、よし、俺もやってやれ! という気になった。だが技術を持たない悲しさ、もちろんやれなかった。
僕はひと頃隠語の収集に凝っていたことがある。各業態の特有の符諜のことである。ところが、同じ犯罪関係でも、強盗や殺人の手合には、隠語がなく、ヨタモノ、ヤクザ、スリの連中にだけ、統一的で、歯切れのよいのがたくさん用いられていることを知り、理解の面白さに酔ったものだ。というのは、遠く明治初年から四十年頃にかけての、スリ全盛時代の、絢爛たる江戸情緒の懐しさが加わっているからだ。
スリというとすぐに仕立屋銀次を思い出すが、この男は名のみ高く、実は大して腕はなかったらしい。腕っこきのスリとしては、待合業のネショキチ、菓子屋の仙吉、印判屋の赤吉、常磐津師匠のテラシ、葉茶屋の勘次などが粒の大きいところで、彼らは大体一定の職業をもち、その陰にかくれて、指の技術を楽しみに、スリを働いていた。従って彼らこそ本物で彼らの間に隠語が発達し、また隠語は美しいエスペラント的役割をもっていた。スリの隠語にはガイシャ(被害者)の性別でなかなか粋なひびきをもっているのがある。オカル(姦)カナカナ(美人)ガリカマリ(妊婦)ゲンノマエ(婦人の懐中)コイタ(妙齢の女子)デバのガン(婦人に猥せつ行為をしようとする時の眼つき)ナオ(女)バンゲ(女賊)ピリ(娼婦)メイシャ(薬師様)ルピツキ(赤ん坊を背負っている女)……など、まことに楽しいひびきがある。



スリには案外女性が多く、大部分がズベ公上りである。本所辺の娘で、小さな男をつれてどうしてもスリとは思えない様子の者で、浅草公園に稼ぎにくるのがいる。やっぱり、ケッパーが一番やりいいといっていた。ところでぼくは、なんとかして、復讐してやろうとさんざん考えたものである。二度もやられたのだから、癇の虫がおさまらなかった。
そこで一策を案じた。
話によると、有楽町と秋葉原駅の間が一ばんスリの活躍するところだという。いわゆる「ハコ」という奴だ。僕もどうやら神田―秋葉原間でやられたらしい。そこで有楽町駅で切符を買うときに、わざと封筒をとり出し、中から千円札をぬきそれでオツリをもらった。そしてこれ見よがしに、ケッパーに入れるとそのまま、トイレに入った。気のせいか、背中にスリのガンが光っているような気がした。
初夏の午後四時、雑沓は極点に達していた。トイレの中で、尾籠な話だが便通をすまし、わざと最後の一塊を拭いとり、生々しいのを二つに折って封筒に入れ、そのまゝケッパーに納め、何食わぬ顔でプラットフォームに立った。胸は期待にときめいた。時刻といい、人の混み具合といい、スリには絶好のチャンスであった。さっき、背中にむず痒く感じたスリのガンは、電車内では、消えていた。ダメかな、と思ったが、わざと封筒の角を出して、つりかわにぶらさがった。そして、新聞を拡げた。
上野駅で常磐線に乗りかえたとき、シメタと、心の中で快哉を叫んだ。封筒がないのだ。今頃はスリの奴、両の手に、ベットリと、不浄なものをくっつけて、マゴ〳〵しているだろうと、思うと楽しくなった。「うまくやりましたね」とM署の刑事がほめてくれた。ケッパーを御用心! 特に車内、競馬、競輪の売場、デパートの売場などでは…。

東京株式仲値
□新株落△配当落 (21日終値)

銘柄	値
特定銘柄	
東海上	279
郵船	56
新三菱	91
日清紡	263
味の素	288
三越	277
平和不	198
三井金	108
三菱金	95
日鉱	79
住友金	97
三菱鉱	41
古河鉱	58
同和鉱	110
住友炭	56
三井山	56
北海炭	48
東邦亜	61
帝石	65
日石	95
昭和石	96
東燃	113
三菱石	106
大協石	111
日東化	70
日産化	75
三菱化	100
三井化	108
協和醗	109
東合成	112
三共薬	142
信越化	84

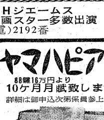
銘柄	値
東高圧	117
昭電工	80
日本曹	78
旭電化	—
三菱造	74
三井造	105
三菱重	59
石川重	90
精工	135
東洋ベ	111
日立造	45
浦賀	45
日平	24
古河電	67
日立製	68
東芝	65
三菱電	87
小松	61
日本光	137
キヤノ	143
東京光	40
東洋紡	134
鐘紡	112
富士紡	109
大日紡	79
日東紡	60
片倉	34
東邦レ	105
帝麻	65
中織	55
帝人	123
東洋レ	171
三菱レ	122
倉レ	83

銘柄	値
旭化成	320
山陽パ	99
日本パ	92
国策パ	98
東北パ	114
大東紡	94
商船	50
三井船	46
飯野海	43
西武	350
藤田興	220
東京ガ	65
東電	428
日銀	1740
東銀	83
三井銀	70
富士銀	90
日証金	87
安田火	110
大正海	87
住友海	77
千代田	74
鋼管	65
日製鋼	64
八幡鉄	51
富士鉄	50
神戸鋼	56
日特鋼	126
日軽金	172
日金コ	56
日セメ	125
常磐セ	230
小野田	78
横浜ゴ	207
旭硝子	139
富士写	117
小西六	106

銘柄	値
カボン	50
三井物	136
第一物	98
白木屋	249
高島屋	79
日活	83
松竹	198
東宝	1263
大映	172
日本粉	122
日清粉	149
日本ビ	149
朝日ビ	174
キリン	193
宝酒造	84
台糖	219
明糖	113
甜菜糖	115
野田醤	190
森永	176
明菓	164
日水産	76
昭和産	91
東洋醗	72
合同酒	104
三楽	82
大阪糖	151
王子紙	204
十条紙	214
本州紙	88
三菱紙	89
北越紙	52
三井不	777
三菱倉	502
三井倉	80
渋沢倉	85
東洋埠	180

市況
小浮動商状

休日を控えて人気は一層気乗薄で全般の市況は相変らず閑散低調な小浮動商状から脱していない、特定株は人気なく難散して無気力なコゲ付場面を改めず、雑株も大部分保合圏内の動きにとどまっているが大証券の下値買が継続しているので動いたものでは日銀、日鉄鉱など品薄株は十円がらみ下押したのと大同油が大証券買に九円高と上進したのが目立つ程度、なおダウ平均は三百五十一円廿一銭と前日比一銭高、異常な保合となって珍しい記録を示めした
▽高い株=大同油九円、服部時計、昭和鉱五円、北辰電機、日曹四円
▽安い株=日銀十円、日鉄鉱九円、関西電五円



流転10年 私が独身女社長 スゴい腕です

図に当った『社長訓示』

"ギヴアンドテーク"社員はけんけん服膺



【写真は金子社長】

「結婚相談所」ーそれは若い適令期の娘さんにとってどんなにか魅力のある看板だろう。[illegible]双葉クラブと社長金子あき子(三八)の実態を警察調書を通じてのぞいてみる

◇「生活の援助というのは相手の男性のいうことをまず聞いてから後のことなんですよ」これは新聞広告を見て入社を申込んでくる若い娘に対し、最初にいゝきかせる女社長の訓示である、この服務規定に従わないものは入社できないから、それだけでまずこの会社の性格と女社員の素質が知れようというものだ

◇「女の子に儲けさせて私も儲ける」これが女社長の営業方針と商業道徳だから相当に人を食ったものだ、女社員の中には学生で県議のオボコ娘もいる一方相当の性歴をもつシタタカ者もいた

「若い娘の中にはうちにくる以前から、新宿あたりの相談所で商売をしていた娘が四人もいてこの聞知人から"あの娘には気をつけた方がいい"と身の上話を聞かされたのもいて私自身も全く今の若い娘は油断が出来ない、眼がはなせないと思ってたんです」

と彼女のいう通り、八人の女社員のうちには山川和子(一九)のように年令こそまだ十代だが、肉体年令は中年女にも負けぬ程発達していて、五人の常連、馴染援助者をもっていて男から男へ、金にさえなればどんな代償でも与えるという悟り切ったアプレ娘もいた

女7人に男70人

旅館利用、専ら昼間取引き

◇そこで彼女の営業案内をもう少しみてみよう、この双葉クラブは国電代々木駅に程近い渋谷区千駄ヶ谷四の七四三にある木造二階建の家が本社で、二階四畳半が女社員たまり場で彼女らは毎日ここに集っては客を待ち、入会金一千円を払った客があるとあき子社長の紹介で事務室である隣室のジュータン敷き六畳間でまず"見合い"が行われ、客が自分の相手になる女性を気に入ると交際成立料として一六〇〇円をあき子社長に支払い、二人で外出するという仕組みだ

◇客は相手の女性が気に入らなければ何人でも見合いを繰り返すことが出来る

勿論入会金を払うと会員の資格で登録され、住所、氏名、職業をカードに記入されるが、本名を名乗る者は殆んどなかったという、女社員も皆偽名だが、もとよりそんなことはあき子自身体験から百も承知だし、自分の稼ぎに影響がないのだから一向におかまいはない

◇「外出は大てい昼間で四—五時間すると帰ってくる、旅館のご休憩というのを専門に利用していた」と女社員も自供をしている、援助という名で客から彼女らに支払われる一回の値段は二千円から三千五百円でこれは彼女らが全額戴ける仕組み、だから一組が成立する毎にあき子の手もとには二千六百円ナリは確実にころがりこむことになっており、検挙当時の会員は女八人に対し男約七十人というから原宿署の調べでは、すでにあき子は約百三十万円がとこ無税でころがりこんでいたという

◇あき子は最初の取調べに対して「紹介は事務所でやりましたが私はただ二人を引き合わすだけであとは二人がどうしようとその道までは私の仕事以外でして—」と逃げを切っているが、取調べにより一人の女社員を三、四人の男性に紹介していた事実が出てはもはや売春条例から脱れることはできない

双葉 貞操販売会社 女社員の履歴書

この貞操販売会社の女社員、つまり売春婦八人のうち、三人はレッキとした夫持ちで、いずれも夫に内緒で生活費稼ぎに入会、他の五人は独身で学費や衣服費にあてようと考え、さらに好奇心も手伝ってアルバイトで入会、売春を喜々として続けていたという、取調べに対し、なんら恥かしがらず肉体営業の経過をことこまかく披れきするのには係官を呆然とさせている、次にこの女社員個々の履歴書をひもといてみよう(氏名はいずれも仮名)

10代から30代まで 8人の女サムライ

夫への不満を分析すれば

[illegible]

夫の性に不満から 多田芳子(三八) 十一年前に会社員である現在の夫(四〇)と結婚したが[illegible]聞広告で同クラブを知り、夫の会社勤め時間を狙っては同クラブであっ旋された男と次々に旅館のご休憩を利用、二人の男と関係を続けていた

若妻の生活費稼ぎ 矢島節子(二二) 昨年春現在の夫(三[illegible]と結婚したが、夫に職がなく[illegible]の手伝いをしていたが街を歩く同年輩の同性の華美の服装が羨やましく、といって家で遊んでいる身分では小遣いもせびれず手取り早い稼ぎ方法として渡りに舟とばかり会員になり、紹介された某会社の若社長(三〇)に見染められ、月一万八千円の契約で二号となり、そ[illegible]

10代で五人のお相手 山川和子(一九) [illegible]

夫の経済力不足から 田宮美子(三六) 八年前に結婚、会社員の夫(三七)の収入だけでは子供三人の家族五人の生活はやってゆけず、夫に内緒で山川和子の関係した某会社営業部長(四五)から援助を受けていた

洋裁店の開業資金に 五十嵐麗子(二六) 某洋裁学校を卒業後、自力で洋裁店を開業しようと思いつき、新聞広告をみて同クラブに入会、資金をためるため某会社社長(五六)から合計一万七千円の援助を受けていたほか、二人の男性とも関係があった

三人の子持中年女 斎藤洋子(三八) 十二年前に現在の夫(三八)=会社員=と結婚三人の子供があるが、生活に困り昼間、紹介された二人の男から援助されていた

虚栄求めて2号に 黒増節子 [illegible]

双葉の新聞広告

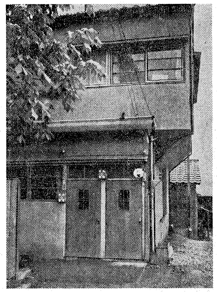
バイトから職業化

かくて県議のオボコ娘転落

女社員のうち岩手県議の一人娘佐藤広子(二二)=仮名=の名が出て驚かせたが、彼女の転落コースはこうだ—彼女は小学校から高校まで岩手県の実家で何不自由なく育てられ、二年前単身上京、新宿区内に下宿しながら某有名洋裁学校に通学した

ところがこの学校は学費やら布代、下宿代で月一万五千円はかかり、最初のうちは岩手県で町工場をやっていた父親から月二万円の仕送りがあり、五千円は小遣いとし、洋服をつくる場合はその度毎に実家から仕送りしてもらっていたが、本年二月父親が事業に失敗したため仕送りがとだえ、思いあぐんだ末新聞広告で同クラブを知り、誰にもわからない最も安全なアルバイトとばかり早速入会した

眼鼻だちのととのった色白の美貌と、流行のヘップバーン刈の代表的近代娘の容姿が、商売女にあきた中年以上の男会員に大もてで、紹介される度毎に、契約はまたたく間に成立、某会社業務部長(五三)のほか二人の中年男に月約三万八千円を援助され、貞操の代償として受取った金で学費、下宿代、洋服代など生活費にあてていた典型的な近代娘気質の女であった、彼女はこの自分の歩んだ道に対し、生活のためならどんなことでもやりますと平然と語っていたといわれ、その心臓には係官もあきれていた



これが問題の双葉クラブ

関係者は語る

結婚相談や、交際あっせん所の看板を出している業者は都内に約百軒余りある、これは事務所も手続も簡単で、僅かの資金で営業出来るというのがミソ、そこで戦後続々生れ出したものの最近は交友会などの摘発からようやく世間の非難の的となり、昨年結成した業者の集り「東京結婚相談所組合」も、世間が認めない組合の存在は無意味だと今月初旬解散してしまった有様で、これについて関係者は次のように語っている

20代へ警告 河合原宿署長

この事件で未婚者の廿代の娘が多かったが、こうした娘達は最も危険な適令期であるので今回の摘発でこうした後に続く娘達に警告を発するだけでも有意義であったと思う、この営業が今後続いているならば農村から娘をだまして連れ出し売春婦に仕たてることは必定で、いわゆる人身売買も未然に防げたことだと思う

売春は取締る 警視庁保安課

この営業に対しては官庁の許可、認可の制限がないので監督を受けないということと、或る特定の男に紹介するという一点張りで逃げるので、法の盲点をつかみ営業しているところにこの取締りの困難さがある、しかし売春の事実があればどしどし取締ってゆくつもりだ

業者は自粛 東京結婚相談所旧組合長 矢野徹氏

今月初め組合総会を開き世間が認めない援助、交際なんてことはますます世間の悪評を受けるばかりだから自粛しようということになり、組合を解散しました、交友会や双葉クラブは私どもの組合員ではなかったが、これから●こうしたことのないよう各業者とも自粛することを申し合せました

まず実地に勉強

パトロンから開業資金

◇あき子は昭和二年三月、朝鮮忠清南道江景で官吏だった父の一人娘に生れ、恵まれた環境の中で土地の小、女学校を終えたが、夢多き十八歳の折終戦となり父は退職、同年秋一家三人は広島に引揚げたが彼女は田舎にいたたまれず廿四年五月、廿二歳のとき家出同様の姿で単身上京、一時大田区入新井にいる叔母の家に身を寄せ、間もなくいずらくなって杉並区天沼に下宿した

◇この間彼女は日本橋 某デパートの会計係に勤めたといっているが、出勤はでたらめで、すでにこのころ都内の某結婚相談所に入会していた、そして自ら相談所の開業を思い立ち、当時援助を受けていた某会社社長(五八)から卅数万円を借り受け、更に法律を学ぶためM大法学部に入学(自称)一年間で退学した

◇問題の双葉クラブを開いたのが去る三月七日だった、稼いだ金はどうしたか? 百万円近くパトロンに返金し、毎月親許に五千円を送っていたというが、相当派手な生活をしていたと近隣の人々は語っている

艶笑世界譚 ....(アメリカ)....

かつて朝鮮戦争の勇敢な兵士だったポール君も、今では恋人のドロシイ嬢を妻に迎えて、カリフォルニアの農場で平和に暮しております。しかし、仲の良すぎるのもまた屢々夫婦喧嘩の原因となるものです。今夜も、夕食のあとで、チェスをやろうか、トランプをやろうか、などという些細な問題で意見が食いちがったのがはじまりで、口論になってしまいました。結局、何もしないで早寝することになりました。こうなると、プンとして背中を見せている細君よりも「気分を直して、どうだい?」と、持ちかける御亭主の方が弱いものです。ポールもベッドの端から、「ねェ、お前」と声をやさしくかけるのですが、どうも形勢不穏です。それどころか、ドロシイに「ポール、ベッドの真ン中が卅八度線よ、そこからこっちは私の領土よ。ぜったい侵さないで頂戴!」と決めつけられました。「オー、今更ぼくに朝鮮の戦線を思い出させるなんて」とポールはボヤきますが、仕方がありません。「これほど頼んでもダメなら勝手にしろ。卅八度線なんて越すものか」と、見栄を切ってみせた途端、ドロシイが嬌声をあげて、「アラ、もう入っているじゃないの、ポール」「何だって? そんな筈はないがね」「だって、ホラ、腿のあたりで五インチほど越境しているじゃないの」

モダン歳々記 藤村操の巌頭の感

明卅六年五月廿二日、那珂通世博士の甥で一高の生徒の藤村操君が日光華厳の滝に身を投じて死んだ。時代の寵児であった弊衣破帽の一高生が人生不可解の謎の遺書を残して死んだ処に、ジャーナリズムを湧かせたものがあったのだろう。死に臨んで彼が巌頭の杉の木を削って書いた「巌頭の感」の文字は、青年達に愛唱され、その後の自殺者を生み、遂にはその絵葉書を発売禁止にまでさせた。

「悠々たる哉天壌、遼々たる哉古今、五尺の小軀を以って、此大をはからむとす、ホレーショの哲学竟に何等のオーソリチーに価するものぞ、万有の真相は唯だ一言にして悉す、曰く"不可解"我この恨を懐いて煩悶終に死を決す、既に巌頭に立つに及んで胸中何等の不安あるなし、始めて知る大なる悲観は大なる楽観に一致するを」というのがこの巌頭の感である。

ゲーテが「若きエルテルの悲しみ」を発表すると、人妻に焦がれて自殺するものが続出したというが、明治末期のロマンチックな青年はこの高山樗牛張りの藤村操の遺書でふらふらして青春を捨てたのである。自殺流行の心理を研究するのにまことに典型的な資料といえよう。(鮭)

あすの運勢 =五月廿二日= 高島象山

▲一月生—旺盛なる気運到来して目的叶う日柄なれば進んで利多し
▲二月生—内外不振で悩み多く損失迷惑起り易い病気不和不幸注意
▲三月生—稼業無事なるも交際外交取引の上に間違い起り易い注意
▲四月生—心静かに進退し継続的努力して有利なり社交に人気あり
▲五月生—他人の世話苦労あるが迷惑起る日病気盗難紛失等有易い
▲六月生—士気湧り新進の意気起り稼業繁昌新事達成する道作は吉
▲七月生—漸進的に向上あり技倆を発揮して進展をはかれ旅行よし
▲八月生—気迷い起り異動変化を生じ自ら災厄を招来し易い交渉悪
▲九月生—環境から人気湧いて目的達成あり開業営繕造作結婚大吉
▲十月生—何事も平易で無事の日なり保守的にして稼業大事と進め
▲十一月生—意気消沈して不結果を生じ或は不意に凶事にあう注意
▲十二月生—目下順調に進み利達発昌ある日結婚開業造作移轉大吉

浪人街道 (163)

旅の空(三)

木村荘十　野口昂明画

お艶は、動かぬ左の腕をそっと抱きながら、口惜しそうに繰り返した。

「私は奴等に騙まされたんだ。そういうと、お前さんは、私を笑うかも知れないけれど、私達は、人並の綺麗をもって、女と生れたからには、側室だろうと何だろうとかまわない、せめて鋲打ちの乗物に乗れる身分になりたいのが、一生の願いだったんだよ。

私は、それにつられて奴等の仲間に引込まれたんだけれど、その私に、十万石の城主の弟を殺させるなんて…若旦那の周馬様が、そんな血筋の方だと知っていたら…私は口惜しい」

「お前が、奴等々々というのは一体だれなんだ」

佐吉は、庭の浪人組に、眼であたりの警戒を頼んで、お艶の側にしゃがみ込んだ。

「河内之介だの、堀田帯刀だのと変名をしている奴等さ。あたしゃ江戸から一足も出たことのない女だから、よくは分らないが、千葉の下総の御大名で、奥平様というのが、啓之助様や若旦那のお父様らしいね。河内之介だの帯刀だのと名乗っていたのは、その御領主の弟と、その家来らしい。私にはうまくそのお家を乗取ったら、お局様ということにして、江戸に邸を持たせて好きな暮しをさせてやると云ったのさ」

「だが、大名の家を乗取るのに何で密貿だの、押込などをしていたのだ」

「佐吉親分、お前さん腕利きに似合わないことをきくじゃァないか軍用金だよ。兄さんの御城主を殺したって…」

「な、なに?」



啓之助は、殺したときいて、はっとした。

非情な親…実父があるとは思うまいと決心していたのではあるが父が殺されたと聞いては、激しい怒りを感じた。

「たとえばさ、十万石の殿様ではそう易々とも殺せまいが、殺したとしても御大名の相続には、公儀のお許しがいるだろうじゃァないか…親分、お城の将軍様は、田沼様次第…今は賄賂の天下だよ。一万石の分知では、そんな金の出どころはありゃァしないさ。兄さんの家来を仲間に引込むんだって、当節はお宝が 先だ からね」

「うむ」

「私は馬鹿だから、さっき、ようやく気がついたん だけれど、むささびの三次だって、隠した金を狙われて、周馬様に殺されるように奴等が企んだかも知れやァしない。そらいっせき二ちょうとかいうやつさ」

啓之助は、いらいらしながらきいていたが、

「で、その河内之介というのが本名だろうが、その河内之介は今どこにおる」

「それが、お前さんの叔父さんだそうだがね。いよいよ仕上げをするって、お前さんを片ずけるのは帯刀に任せて国へ帰ったよ」

「いつ」

「ついこの間さ」

「うーむ」

啓之助は思わず唇を噛んだ。

21日(土) ラジオとテレビ

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷みんなで歌えば メイコ他 40 スポーツだより	05 英語会話 松本亨 15 修学旅行と交通事故 30 一中節「黒髪」ほか	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイートコンサート 25 ぴよぴよ大学(河井)	00 劇「少年宮本武蔵」 10 おばあちゃんと一しょに ワカサ・ひろしほか	00 メイコのお婿さん探し 15 ゴジラの逆襲小泉博他 40 のんちゃん雲に乗る
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 知事さん二十の扉 田中徹文 田中覚ほか	00 映画特集「マリオ・ランツア特集」清水光雄 30 ❶青年学級だより❷座談会「新聞のよみ方」	10 録音ニュース 20 物語「赤穂浪士」夢声 50 吉田末男とその楽団 夜のプラツトホームほか	00 録音ニュース 10 ロンバート楽団ほか 30 アベツク歌合戦 トニー谷 石井亀次郎ほか	00 大相撲夏場所特集 20 花のステージ 竹田 30 私のヒツトソング 織井茂子篇 君の名はほか
8	00 なつかしのメロデイ 松田トシ 安田祥子ほか 30 とんち教室 石黒敬七 西崎緑 長崎抜天ほか	05 きょうの国会から 20 プロ野球公式戦(ナイター)中日対阪神(中日)国鉄対巨人(後楽園)	00 ❶俗曲 二三吉❷落語「りんきの火の玉」文楽 30 浪曲 次郎長伝「黒駒騒動」(終)広沢虎造	00 素人ジャズのど自慢 丹下キヨ子 ティヴ釜范 30 都々逸スクール 木戸竝 藤本二三吉ほか	00 飛びだす放送 トニー谷 西条凡児ほか 30 浪花節「都々逸坊扇歌」春日井おかめ
9	05 ニュース解説 藤瀬五郎 15 劇「樹氷」永井百合子 関口玄三 高品格ほか 40 時の動き	00 スポーツショウ❶大相撲夏場所中間展望 神風 玉ノ海❷座談会「ダービーを語る」高橋英男ほか	10 歌謡曲 神楽坂はん子 柳沢真一 青木光一ほか 40 歌謡漫談「遠山の金さん」川田晴久とダイナ	00 漫才❶五条家菊二・松江❷司楽・サザエ 30 劇「この世の花」真木恭介 丹阿弥谷津子ほか	00 リレー劇「太郎ゆくところ」司葉子 大川太郎 30 白鳥の湖第二幕より 日本コンサート
10	15 今週のニュース特集 40 幸福を拾った話「あわてた乗客の巻」市村ほか	00 ❶初級世界史 中村英勝❷上級英語 梶木隆一 45 気象通報	05 きょうニュースから 15 輸入音楽 日出造ほか 30 劇「家のおばあちゃん」	00 大学受験春期基礎講座 英文法 黒田巍 30 国語(古文)小西甚一	00 歌謡曲 照菊 若原一郎 吉岡妙子 35 スポーツ・カレンダー
11	10 NHKだより 20 麦の秋 笹沢美明	00 子供の生活と文化❸笠井繁夫 竹内安平	10 政界裏話 吉武信 中正雄 島村孝三	20 保守連立をめぐつて 阿部眞之助 岩淵辰雄他	00 唄ごよみ 出雲愛之助 15 映画の時間 淀川長治

テレビ

★NHK★ ◆6・00 親子クイズ◆6・30 今晩はメイコです◆7・10 週間ニュース◆7・30 とんち教室 石黒敬七 西崎緑ほか◆8・00 劇「半七捕物帳」◆8・40 民謡お国めぐり「木曽路から飛弾へ」豆千代ほか

★NTV★ ◆6・00 漫才◆6・10 動物の親子◆6・30 素人のど競べ 水の江滝子ほか◆7・30 なんでもやりまショウ◆8・15 浪曲「姿三四郎」広沢菊春◆8・45 鎌倉・江ノ島今昔 村田良策◆9・05 きょうの出来ごと

★KR★ ◆6・25 歌謡曲ショウ◆7・00 お笑い劇場一歩・道雄ほか◆8・00 テレビルポ「幸福地帯」◆8・15 ダンスへの誘い 長谷川待子ほか◆8・30 短篇映画◆9・10 探偵劇「バレリーナと拳銃」久松保夫ほか

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 私の主張 坂西志保	9・00 読書案内 宮本高明	8・20 越路おしゃべり手帳	8・25 みんなのメロデイ	7・15 古代の文化 三笠宮
8・05 音楽の泉 堀内敬三	9・30 ラジオ音楽雑誌	9・10 ちえのわクラブ	10・45 スターは待っている	8・30 財界放談 中司清
9・30 ヘンデル合唱曲集	10・00 囲碁将棋の時間	10・30 ヴアグナーの歌劇集	11・00 陽気な一家◇軽音楽	9・15 日曜随想 木村義雄
10・30 声くらべ子供音楽会	11・25 謡曲「賀茂」本田秀男	11・05 ミユジツクアルバム	12・00 落語討論会 梅橋他	10・00 仲良し音楽会
11・00 飛び出す時代	12・00 お好みレコード音楽	12・10 素人うた合戦(大塚)	12・30 浪曲 若水里子	11・00 ワチニンコ物語
11・25 講談「親鸞」馬琴	1・00 名曲のキャビネツト	1・35 声帯模写 渡辺正美	2・00 痴楽お笑い大学	12・00 職場対抗のど自慢

ポン吉・ポン子漫遊記 東京の巻

◇ロンという喫茶店で◇

ポン吉とポン子が、あるよく晴れた初夏の一日、信州の山の中から東京漫遊の旅に出て来ました。信越線にゆられて、上野に着いたら、すぐポン吉がいいました。「駅前にネ、ロンという喫茶店があるんだよ。22歳のうら若き独身のママさんがいるんだってサ」「アラ、独身でママさんてどんな人か知ら」

ポン子は内心おだやかでなく、つい不満が口をついて出ました。「行ってみようよネ」「だって狸ちや相手にされないワ」

ドロドロン。二人はみごとに人間に化けると、「ロン」の室内へ。スーツ、マダムは和服を着ていました。とても美しいのでポン子は気が気でありません。多勢の男性が、音楽を聴きながら、うっとりみとれています。



◇朝鮮料理に舌づつみ◇

外へ出たポン子は、あまり気を費い過ぎたせいか、お腹が空いてたまりません。二人はそれから都電に乗って御徒町までやって来ました。「日本料理はもうアキアキよ。何か変ったもの食べましょョ」といったのはポン子です。いろいろ探したり、考えたりしたあげく、飴屋横丁裏の朝鮮料理「慶尚館」へ入ることにしました。ポン吉は酒が好きなので、灘の生一本をチビリチビリ、ポン子は焼肉とご飯を注文しました。朝鮮服のとてもよく似合うマダムが、愛想よく運んでくれた料理はポン子にとって生れて始めての味でした。「あの人、朝鮮の慶尚南道出身なんだって、美しいね」早速ポン吉の眼が光ります。「また!」妬くのは専らポン子の専売です

慶尚館



◇百合正宗でちょっと一杯◇

「こんどはどこへ行こうか。僕まだちょっと飲み足りないんだけどナ」ポン吉のネダルまま、こんどは二人で飲みましょう、ということになり、真すぐに中野にやって来ました。南口丸井デパート横の酒蔵「百合正宗」がいいと頑張ったのは、財布を握るポン子の方です ヒナの焼鳥を十本頼んで、二級酒を三本飲み、勘定を頼むとたった三百円でした。壁のメニューをみるとビール百二十円とこれ又安い値段が書いてあります。愛想のいいマスターに送られて外に出ると、もう午後の陽はすっかり西に傾いていました。

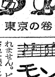
百合正宗酒蔵



◇ジャズと珈琲で一やすみ◇

中野の街をブラリブラリ、時々邪魔になる股間の逸物をポン吉は気にしながら歩いています。南口駅前まで来て「モンシェリー」と出ている看板をみると急に二人は珈琲が飲みたくなりました。音響のいいジャズ音楽が二人の心に馴れ染め頃を想い出させたのかも知れません。ビロードで張りめぐらされた壁とシャレた照明、ボックスに深々と沈んでポン子は幸福でした。「あの頃、よくこうして逢ったわネ」「うん。君はハニカミ屋でネ。いつも黙ってうつ向いていた」「あなただってもっと親切だったわ」そんなケンカの真似事も、今は楽しい二人でした。

モンシェリー

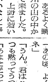


◇一杯60円の珈琲で踊る◇

「踊りたくなったわ」「ここでは駄目だよ。うん、いいところがある。新橋の風車へ行こう」

ドロンと消えて忽ち二人は新橋烏森に姿を現わしました。ピアノがあって、ナマ音楽が自由に聴け、気が向けば抱き合って踊れるという"恋を生む喫茶店"だそうです。一杯60円の珈琲で、二人は心ゆくまで踊りました。「独りでくれば美しいパートナーも紹介して貰えるんだ」又もやポン吉は失言して、ポン子にモモをツネられます。よく踊り、よく語ったせいか、又少しお腹が空きました。

風車



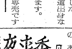
◇夜来香のギョーザの味◇

「夜来香へ行ってみない?。五反田と渋谷に店があるんだけど、とてもうまい餃子があるって話よ。」と、今度はポン子が誘う番です。「イエライシャンて どういう意味?」「中国の花の名前ですって。それから美しい女性の名ネ」ポン子は智恵のある所をみせます。

一皿ずつ取り寄せた本格的な餃子に舌づつみを打ち、数名の店員のキビキビした応待ぶりをみてポン子の心はちょっと動きましたが彼女は貞淑な妻ですから、慌ててポン吉にいいました。「ネエ、もうポン子睡くなったの。あなたの腕の中で、何にも考えないで、ぐっすり寝たいワ」

ポン吉は急に相好をくずしたとはいう迄もありません。「夜来香」を出ると、ポン吉はハイヤーを拾いました。

夜来香



◇泊りは風久呂へ一直線◇

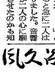
「運ちゃん、渋谷百軒店までやってくれ」「百軒店はどの辺でしょう?」「とっかかりを右に入って左に折れた所にある風久呂という旅館だ」

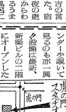
にわかにポン子が聞きとがめました。

「あなた!」「馬鹿、風久呂といえば信州まで名の通った旅館だぞ。僕は山を出る前から、泊りは「風久呂」と決めて来たんだ。二人の旧婚旅行の想い出を美しくする為にネ」

ポン子は、やさしいポン吉の言葉に、胸がつぶれそうでした。宿の主人夫婦を加えて四人で夜の更るまで麻雀を楽しみ、京都からわざわざ呼んだ板前の腕になるうまい名食に舌づつみを打ち、風呂に入って、二人が柔かいベッドに入ったのはもう一時過ぎでした。

風久呂



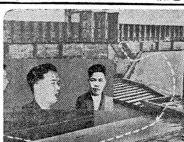




脱獄囚を追跡すでに240時間

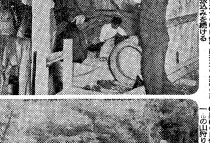
十一日夜半から十二日早暁の間―折からの風雨にまぎれて脱獄した死刑囚菊地正の行方を追って、山狩など必死の捜査を続けること二百四十時間、実兄黒崎信一の逮捕によって脱獄の動機、計画、足取りの一端は掴めたが、依然としてその多くはナゾのヴェールにつつまれている、そこで彼が積み重ねていった犯行のあとをスクリーンならぬ紙面に探し出してみよう


①廿八年三月、栃木県市貝村雑貨商大塚芳栄さん方を襲い、一家四人を惨殺、女二人に暴行を働いた現場


②さる五月十二日鉄窓切つて小菅脱獄、白線は脱走径路、手配写真は五万枚作られた


③東北線で車掌が菊地らしい男を発見、菊地の生家付近に非常線を敷く、前方の家が大塚雑貨店


④菊地脱獄の黒幕、実兄黒崎信一は十八日午後九時実家に立回ったところを茂木署員に逮捕


⑤菊地栃木県下に潜伏の報に係官は菊地の生家の納屋に不眠不休の張込みを続ける


⑥黒崎の自供により菊地の潜伏しているという山林一帯の山狩りが始まる【写真は芳賀町稲毛田付近】

菊地、今や逮捕寸前
特別捜索隊　潜伏地點へ網を縮小

【宇都宮発】脱獄死刑囚菊地正(二八)の栃木県内潜伏説はもはや確定的となり、捜査範囲も菊地の実家市貝村はじめ芳賀町、茂木町の付近から北高根沢村、南那須村とごく限られた地点に集中され、菊地の足取り追及もいまや大詰めにきている

廿日の黒崎自供に俄かに色めきたった県警本部は来県中の東京警視庁岩田警視ら亀有署捜査本部員と協力、県内各所で本格的な山狩りを開始したのに引つゞき、廿一日未明から山狩りに重点をおき張込み検問などを行っている、また当本部は同日朝から新たに警視庁岩田警視指揮の「特別行動隊」を編成、菊地の潜伏地点とみられる実家付近の芳賀郡真岡茂木両署管内の警戒を強化することになった、これは警視庁、県警両本部員廿四名が六台のパトロールカーに分乗情勢に応じて移動しながら張込み各現場との連絡に当ることになっている

一方、黒崎のその後の調べにより菊地の風態は茶背広、ネズミ色縞ズボン、スポーツ刈りと大体において脱獄当時と変りないが、履物は国防色鼻緒のついた麻裏草履をはいており、ズボンの右ヒザにL字型のカギ裂きがある、ヒゲは軽便剃刀一本をもっているので脱獄十日も経っているが大して伸びていない模様である

なお、黒崎は窃盗容疑で検事拘留となり期間も八日延長された

凶器とレインコートを発見
警部補刺傷事件を追及

廿日夜十一時五十分ごろ渋谷区宮代町一先聖心女子大学裏門付近でパトロール中の渋谷署外勤第四班主任浅野幸雄警部補(三五)が廿五、六歳位のネズミ色背広服の男を職務質問すると「人が死んでいるから来てくれ」と同大学構内の通称「ルルドの丘」のほら穴の中につれこまれ、いきなり短刀様のもので後頭部、顔をはじめ上半身に十数ヵ所を斬られ瀕死の重傷を負わされた事件につき、渋谷署では廿一日朝警視庁捜一、鑑識両課員の応援を得て現場付近の検証を行ったところ現場付近で血の付いた刃渡り約三寸の飛びだしナイフと約五百㍍離れた都電天現寺橋付近の同区元広尾町二七興信所中島幾久男さん方ゴミ箱の中から血まみれのカーキ色レインコート(ポケットに三月卅一日エビス駅発行両国行国電キップ在中)とネズミ色カーディガンを有力遺留品として発見、指紋の検出を急ぐ一方犯人が凶行後逃込んだとみられる同区元広尾町祥雲寺裏一帯を始め付近の聞きこみ捜査を行い土地の不良をしらみつぶしに洗っている、犯人は返り血を浴びたものとみられ、凶行時間後自動車運転手などや通行人などの目撃者も探している

犯行は❶拳銃欲しさによるもの❷なんらかの犯罪を犯して職務質問をうけ仕返しにやったものの二点に捜査の重点を置いているが、被害者の浅野警部補が去る四月一日同署に勤務したばかりでまだ日が浅く現場付近には余り顔見知りの者がなく恨みをうけるような事がない

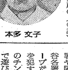
なお同署では去月四日夜杉並署田端交番でおきた同様〃巡査呼出し傷害事件〃が未解決であり、杉並事件とは犯人の人相風態に食違いはあるが手口が似ており、なんらかの関連があるのではないかともみている

脅迫状マニア？　本多文子という女

昨報、世田谷の放火魔容疑者として逮捕された本多文子(二〇)は、廿一日もひき続き玉川署で警視庁安達捜一課長らによって取調べを受けているが、放火の点については容疑が薄らぎつゝあるが脅迫状の事実は自供し、廿日夜は落ついたせいか家から差入れられたパンと寿司をきれいに平らげ、初めての留置場の一夜をぐっすり寝た―先天性梅毒という不運な十字架を背負わされて生れたこの不良娘は、知能がおくれているため取調べの際に泣いたりわめいたり、急に黙りこんでしまったりして係官を手こずらせているが、家出―保護―夜の女の乱脈な道をたどって転落した彼女がどうして脅迫状など出して人騒がせをしたのか―捜査当局の調べと彼女の既往を探ってみた―(M)

悪環境に野そだち
遅れた知能　醜女のひがみ　〃意地わる〃学校に報復

廿日の朝七時半―文子の自宅である世田谷区上野毛二三六の家では丁度朝食の時間で、近くの牛乳店に勤めている父直次さん(五八)と兄(三三)母ひでさん(四九)と弟(一五)それに文子の家族五人が食卓を囲んでいたが、丁度配達された朝刊をひろげた直次さんが「アッ」と声を上げた、いま眼と鼻の先に座っている娘の文子が放火魔だとの記事を見たからだ「たいへんなことになった」と大騒ぎしている時、もう踏み込んだ刑事は逮捕状を彼女に示していた―文子が捕った時はこんな模様だった、彼女が連れ去られた後母親のひでさんは「ウソです、でたらめです、文子に限ってそんなことが出来るものですか…」と泣き伏してしまった、不できな子供ほど親の愛情は深いというが、母親にとっては何回も家出してはその度に警察の厄介になったが、やっぱり可愛いい娘だった…文子が転落した動機を調べてみると、遺伝性梅毒による頭の悪さという文子自身には全く責任のない、いわば〃不運な星の下〃に生れたのだが、反面、父本多さんは商売熱心で子供の教育には無関心だったという


本多 文子

夜おそく酔って帰る姿を付近の人はみており、そんな時に限って文子に辛く当りどなり散らす声も聞いたことがあるという(近所の人の話)

こんなことが原因してか十五歳で早くもグレはじめ土地の不良と遊びまわり毎晩遅く帰るようになり処女をうばわれたのもその頃だ(玉川署の話)など家庭環境があまりにも放任で冷たかったのも大きな原因であったようだ、もう一つの原因は不美人で知能がおくれており友人はできなかったが、不良仲間に入ると交際さえすれば友人が出来るんだ、と彼女なりに思いこんだためではないか(玉川署、東横学園の話)

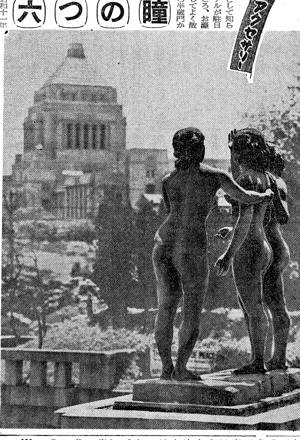
文子にとって転落の第一歩となった不良仲間は、多くは土地の農家や商店の少年たちで、玉川署や隣接の碑文谷・成城・世田谷各署にはよく補導されるグループだった、かれらは凶悪犯罪を犯すほどではなく、ほんとうのチンピラグループで、盛り場で遊び回り金に困ると家の物をもち出しては売りとばし桃色遊戯などにふけり、親の眼をのがれていた

文子も盛り場遊びを覚えると生来の放浪癖に拍車がかけられ、狭苦しい家なんかにいられるもんかと家を飛びだし新宿、浅草など転々とし、山谷のドヤでは夜の女も開業、ホリ屋(バタヤ屋の一種)とも同棲までして遊び回り、果ては所沢まで出かけて外国人相手の商売まで経験するようになった

十六歳で煙草、酒を覚えた文子はこうして底なしの泥沼におちこんだわけだが、自分の母校である東横学園はじめ十二通に上る〃脅迫状〃を書いたことについては「面白半分にやった、学校の先生にはいじめられたので憎かった」といい〃冷たかった諸環境〃を思い出すかのように眼をむき出しては係官をにらみつけたという

捜査当局では文子が放火を否認し続けており、容疑は薄らいだが、脅迫郵便法違反で一まず送検し今後は同女を取りまく男友達を中心に放火魔の割出しに全力を注ぐ

東京アクセサリー　5　六つの瞳



○…象徴の国人として知られたポール・クローデルが駐日フランス大使だったころ [illegible]

[illegible] 長が「ダ [illegible] テンヤワ [illegible] 八月十五 [illegible] 〃国策〃の [illegible] 一片の銅屑として〃御奉公〃してしまっていた

○…舞台は一転、平和の風が吹きそめると、元帥の台座の跡に「平和の群像」が舞い降りてきた、昭和廿六年、D通信社が新制作協会の菊地一雄教授に依頼して作った三人の裸女のブロンズだった、そして、彼女たちの六つの瞳は明るい未来への希望に輝いて議事堂をみつめているのだった、足許の小公園は都内十五ヵ所のどの小公園よりも国会見学の学生たちのこよなき安息所だった―だが、乱闘国会、汚職国会、再軍備国会…の声をきくころともなると、心なしか議事堂をみる瞳が潤んでいるような気がするのである【写真は平和の群像と国会議事堂】

169　エムさん　石川進介



米軍用　眞空管横流し
ラジオ店など15軒急襲

東京税関では最近東京を中心に関東地方一帯に、在日米軍用のテレビ真空管が横流しされている事実をつきとめたので、廿一日午前十時から佐藤審理課長以下係官廿五名を動員、警視庁経済係CIDの協力を得て、東京都千代田区神田花房町五秋葉原ラジオ センター(責任者山本長蔵氏)ほか国電秋葉原駅前ラジオ・テレビ商店街など十五ヵ所を急襲、関税法違反の疑いで家宅捜索、米国製ラジオ・テレビ用真空管約四千本(時価約二百万円)を押収した

これらの真空管は米軍用に無税で輸入されていたが、最近米軍人、ブローカーなどが同商店街に一本二百円(正常価約四百円)ぐらいで売こんでいたもの

同税関ではこのほか東京、立川、横須賀などで米軍用の食料品、カンヅメなどが大量に横流しされている事実をつきとめたので近く徹底的捜査にのりだすという

車内の集團スリ　六名検挙

警視庁捜査三課では昨夜からけさにかけて国電内を荒しまわっていた荒川区南千住八の一四前科二犯藤田健太郎こと大内栄(三二)を主犯とする住所不定佐藤実(三三)松本芳雄(三二)前田章(三一)渡辺勝巳(三四)少年A(一九)ら六人組の集団スリを検挙した

一味は廿日夜十一時半ごろ国電有楽町―浜松町間で渋谷区代々木上原一三三八会社員今村悟郎さん(三三)を取りかこみ内ポケットから五万円の手形四枚、現金二百円をスリとったのを警戒中の刑事が発見、うち二名を現行犯で逮捕

続いてけさ六時荒川区南千住八の四四簡易旅館第一勉強屋支店、同店四の一四倉屋を急襲、それぞれ情婦と寝ていた残り四名を逮捕したもの、主犯大内は昨年の暴力スリ団一斉検挙にも検挙されており、最近再び組織的なスリ団を再建しようと計画し、部屋には指令として「一、命令の実行二、時間の厳守」などがあった

〃援助交際〃で重役らをカモる

警視庁防犯課では神奈川県相模原市上溝五三二二生命保険外交員松岡恒男(三五)を詐欺と郵便法違反容疑で廿一日送検した、調べでは松岡は「求む援助交際」「家庭教師行いたし」という新聞の三行広告に目をつけ〃柴野テル〃ほか十二の偽名を使い、「家庭教師の口を頼まれている」「男の人と交際したい婦人がいる」から手数料を送ってくれと手紙を出し、二百円から千円位の手数料を都内の郵便局の私書函あてに送らせ、本年二月ごろからアルバイト学生や中年の会社重役を相手に百廿件数万円の詐欺を働いていたもの

男女、鉄道飛込心中

【横浜発】廿日午後十時ごろ下り佐世保行急行列車が鴨ノ宮―小田原間にさしかかったさい、若い男女を轢殺した、小田原署の調べでは男は静岡県田方郡修善寺町、藤原秀雄さん(二七)女は秋田県雄勝郡川連町栗林睦子さん(二〇)と判った

女給、線路に座込み自殺

廿日夜十時半ごろ品川区二葉町四の五六八酒屋飯塚仲次郎さん方同居人女給岡部トミ子さん(三三)は同区大井立会町五五九先東海道線線路上に座りこみ下り大阪行急行列車〃彗星〃にはねられ、付近の病院に収容されたが頭蓋骨々折で廿一日午前一時半ごろ死亡した、大井署の調べでは岡部さんは数年前夫と死別以来女給をしていたが子供一人を抱えての生活苦から自殺を図ったものらしい

隅田川に投身女

廿日夜九時五十分ごろ中央区月島中之島公園内で四十五、六歳五尺ぐらい紺のカスリ横縞着物をきた下駄履きの女が隅田川に投身自殺を図ったのを通行人が発見、粟田外科病院に収容したが同十時五分ごろ死亡した、月島署で調べているが所持品なく身許不明

5月22日(日)正午開場・於 千葉市県営球場
日本興業女子チーム 灰田勝彦チーム　歌合戦 対抗野球大会

灰田チーム	日興女子チーム
灰田勝彦(投)	石原玲子
鶴田浩二(投)	清水工子
ティーヴ釜范(投)	伊藤美瑳子
吉沢武夫(捕)	宮地益子
柳沢眞一(一)	佐々木桂子
阿部修(二)	中沢佐代子
H・ジエムス(三)	鈴木千枝子
ユスフ・トルコ(遊)	安保允恩
佐伯孝夫(外)	石川朝子
白山雅一(外)	小川喜江子
灰田晴彦(外)	葛西貞子
内海突破(外)	

◇本紙愛読者優待、この社告を切抜き当日会場にご持参の方には内野席一〇〇円を七〇円、外野席五〇円を三〇円に割引優待します

プログラム　後1時・入場式　〃1時半・選手紹介　〃3時・エキジビション・のど自慢合戦　〃3時半・応援團歌合戦・試合開始　〃5時半・表彰式

応援団　游佐ケイ子、恵ミチコ、星野美代子、牧野良夫、小川美代子(以上ビクター歌手)灰田晴彦とビクター・モアナ・グリー楽團、レッド・ハット・ボーイズ楽團(以上楽團演奏)

主催・日本興業株式会社　後援・千葉新聞社　内外タイムス社

桂文治師

(本名山路梅吉)老衰のため廿日午後十時廿分東京都台東区中根岸町二二の自宅で死去、七十二歳

あすのスポーツ

△プロ野球　東映対大映ダブルヘッダー(一時駒沢)国鉄対巨人ダブルヘッダー(五時、後楽園)大洋対広島ダブルヘッダー(五時、川崎)△六大学リーグ　慶大対法大(一時半、神宮)△六大学バレー・ボール(一時、田園)△バスケット・ボール(一明大対立命大、早大対関学大(一時、体育館)△レスリング　関学リーグ(一時、青山)△女子野球(一時、川崎)△ボート　日立明対抗(三時、向島)△競馬　川崎(十二時半)東京(十一時)△大相撲夏場所八日目(八時半、蔵前)

夏場所八日目取組

(西)		(東)	
松恵山	福ノ海	常ノ山	大瀬川
鶴美山	聖國山	芳野嶺	国登
神雷	鯉ノ勢	白竜山	栃光
秀ノ錦	森ノ里	宮錦	桜国
二所錦	大士崎	若羽黒	大晃
伊勢錦	二豊山	清恵波	平ノ戸
岩風	平鹿川	大蛇潟	広瀬川
松井	太刀風	神錦	鳴門海
玉風	鶴波	清水川	北ノ洋
常錦	白雄山	出羽湊	若ノ海
小野錦	時錦	泉洋	成山
七ツ海	前ケ潮	大昇	大天竜
豊ノ花	増巳山	潮錦	出羽錦
八染	鬼竜川	双ツ竜	二瀬山
出羽花	筑後川	島錦	若瀬川
大竜	福ノ里	玉ノ海	若葉山
吉井山	大田山	安念山	大起
東海	秀湊	羽島山	朝潮
前ノ山	神生山	若ノ花	信夫山
那智山	剣竜	若前田	大内山
楯甲	起雪山	三根山	松登
=中入り後=		時津山	千代山
緋縅	星甲	琴ケ浜	鏡里
		栃錦	鶴ケ嶺

全国宝くじ当選番号

△一等四百万円六組の一九四三九四、三組の一五五七四一、一組の一六五〇二七△残念賞(一万円)一等の組違い番号△二等(百万円)六組の一九〇八二四、五組の一五七〇九一、四組の一七一七一四△残念賞(五千円)二等組違い同番号△三等(五十万円)九組の一八八六七二、八組の一二五七三四、八組の一九九五二二、四組の一一九〇九九、六組の一八三二一六、二組の一六三六〇一△四等(十万円)一四八二二九、一二三九五三、一〇一九七一△五等(一万円)下四桁四一六六、〇二六七、△六等(千円)下三桁二三六、八八九△七等(百円)下二桁四九、三七、七七△八等(五十円)下一桁五、〇、八(組番号はいずれも末尾)

アラブ特ハンにミタカツ挑戦
【東京二日目】

あすの呼びものレースはアラブ、サラの両特ハンだが、アラブには四歳陣からミタカツが挑戦するので頗る興味深い

△アラブ特ハン(第十一 千六百㍍)本来の実力からはテッペキ最右翼ながら63㌔は何としても重く、距離も千六百㍍だけに堅実味に乏しい、ユウラップの60㌔も元来斤量を苦にする馬だけに何処まで期待してよいか疑問、とすれば二次の四歳ステークスでコマツバメの二着、千八百㍍を1分55秒4で走ったミタカツにより以上の強みを認めてよかろう、しかも当時より三㌔減の54㌔も有利、穴馬としては52㌔のクラサクラに注意される、ミタカツ、テッペキ、ユウラップの順、穴クラサクラ

△サラ特ハン(第十一 二千㍍)強豪ミネノスガタが絶好というが難いので51㌔の軽量に恵まれたブルレットからのねらいが最も面白い、カンセイには距離の点若干の不安がないでもないが馬はすっかり仕上っているので活躍出来よう、ハヤオ、シマタカラも好調だが、穴馬としては東京希望のラッキータカヨシがうるさい、ブルレット、カンセイ、ミネノスガタの順、穴ラッキータカヨシ

△一般レース予想①ブレッシング、ストロング、クリノサチの順穴タジマオー、②タカラオー、コマツバメ、アケヒメの順、③ランドウ、アサヒイチゴー、テツカンロの順、穴サトヒカリ④キタノイヅミ、カクセイ、ミツオリオンズの順、注インデアンオー⑤ヒデホマレ、オールマイテイ、タカトキの順⑥ノーブルフラッグ、ヒローイン、テツセカイの順、穴ゴコウ⑦グランドトーキー、スズタカラ、キクノハナの順、穴アキツシマ⑧サンウエイブ、ニューエンパイヤー、プリツモアーの順、穴トドロキ⑨トミサチ、コートク、レンドヒカリの順、穴カブトスイホウ⑫ユウケン、ジヨウシヨウの順、穴ワイズホーク(松本)

東京競馬初日目成績(晴馬場重)

◇第一ア(千六百)①ダイサンフクデン(佐藤勝)1分43秒2②アルビオン1馬身¼③トーヨーライト頭(単)640円(複)210円140円710円(連)①—②1580円

◇第二サ(千六百)①キヨウヒメ(三本柳)1分39秒3②トウセイ1馬身½③カイザン三馬身(単)150円(複)110円220円(連)⑤—⑥540円

◇第三ア障(二千七百)①アジアオー(佐藤林)3分10秒0②ハツリユウ½馬身③ヒロスズ8馬身(単)100円(複)100円100円(連)②—③140円(重)②—⑤—②1660円

松戸競輪三日目成績

◇第一B(千)①小倉富1分32秒3②島田七¾車身③田中昇(単)200円(複)140円210円160円(連)③—①2250円

◇第二B(千)①早乙女1分22秒8②吉永進1輪③渡辺三(単)130円(複)120円120円240円(連)②—①650円

ジャズ喫茶の花形
新宿歌舞伎町桜通「ステージ・ドア」

「ステージ・ドア」という変った名前の喫茶店が、新宿歌舞伎町桜通りにある。舞台裏、楽屋入口のドアをいう名前だけあって、芸能人や映画俳優が常連に多く、特に舟橋元は入りびたりといっていい店だ。ジャズ喫茶だから、さすがにレコードは豊富、アメリカ直輸入の新譜が絶えず入っている点でも一流だが、ちょっとしたジャズシンガーがいて、好みに応じて歌ってくれ [illegible] 黒い壁と貴 [illegible] どことなく [illegible] た雰囲気を [illegible] ズ喫茶には珍 [illegible] 店サービス [illegible] ウォッチマン [illegible] いい。モーニ [illegible] るというから [illegible] ースト付スペ [illegible] 二人づれで心ゆく迄楽しめる〃ジャズ喫茶〃の花形といえるだろう。

30年研究したタレ
上野　とんかつの『たいまる』

初夏、薫風かおるといえばロマンチックだが、生理的にはこの季節になる。〃夏ヤセ〃が始まる。今うんと体力をつけておけば、やがて来る猛暑にも耐え切れるというのが医家の定説だ。その意味でも、味の上からも今が一番うまいし食べどきの「とんかつ」はどこで食べたら一番いいか。上野公園電停前の「たいまる」だ。この道30年の研究が実を結んだ独得のタレはさすがにうまい。肉の味を一段とひきしめ、風味をそえ、栄養を高めるこのタレが、とんかつの味を決定する。主人が商売熱心。といっても変にお世辞がいいのではなく、親切で研究心が強いからこそ完成した味だろう。上野という都会と田舎のカクテル、山ノ手と下町のミックス、種々雑多な人種の多い街で名を売っているのはさすがといっていい。よく有名な政治家やスポーツマンの顔をみせる店だが一階のテーブル式のほか二階は小座敷になっているから、アベックや家族づれがゆっくり出来る。散策の季節に上野公園へ出た折りなど、是非寄って「たいまる」のとんかつを食べて貰いたい。

八丁堀の応接間
すずらん通り「らもん」

中央区八丁堀すずらん通りに「らもん」という喫茶店がある ここでビジネスをやると、とても能率的だというので、附近のサラリーマンの憩いを兼ねた仕事や、客との応接に話題をはずませている姿が眼立つ。広いスペースに淡い照明、明るい近代的なお嬢さんのサービスする喫茶店だから無理もないが、テレビがあって映像鮮度がいいのでこれが又人気の的だ。相撲やニュースを観る人たちでいつも賑わっている。

この店は [illegible] とがぜん二人 [illegible] ことでも有名 [illegible] ネス向きの [illegible] 低く、奥ま [illegible] あるシャレ [illegible] 二人で座わ [illegible] 白夜を想わ [illegible] 気分。豆ラ [illegible] ドが星空の [illegible] とミカゲ石 [illegible] ころよい。そ [illegible] 粋な中二階 [illegible] きといった [illegible] 体としたテ [illegible] お好みのま [illegible] べる三つの [illegible] の的である。

（第三種郵便物認可）（新聞定價一部四頁5円・八頁10円・一ヵ月200円） 内外タイムス 昭和30年5月22日（21日発行）（日曜日）（第3103号）

続 情炎の千代田城 (123)

岩崎栄　画 寺本忠雄

さみだれ（七）

[illegible]



うむ、天の恵みなり！ と頷いた千代太郎は、

「おい、あんちゃん！ その馬、おいらに売ってくんねえよ」

子供はキョトンとして、おそろしく赤い舌でペロペロと、鼻の頭を舐めている。

「頼む、火急なのだ。仇討ちに行くんだ。よオ、売ってくれよ」

「売らねえだ」

ボソリと云って馬をやりかける。

「待ってくれ、ほら、これ、この小判をあげるからさ、後生だ。おじびた。頼むっ」

馬のうしろからピョンと、飛び乗ると、小判を一枚、子供の汚れくさったふところに捻じ込み、

「よっと」

そのやつを、地面へ投げ出すように抱きおろすのと同時に、鞭で強く馬腹を蹴った。

「ウワーン」

子供の泣き声をあとに、風を切って、馬は西へ西へと疾走する。

宿場があった。何という宿だか知らない。早立ちの旅の者らしい、ポツポツ、二、三人が歩き出しているだけで、宿場はまだ眠っていた。

お静はあとに迫まってくる蹄の音にヒョッと振り返った。

「姉さん！ うしろへ乗ったり」

横を駆け過ぎる馬上の千代太郎が、片腕をつき出した。その腕につかまり、地面を蹴って、パッと飛び乗り、千代太郎の腰につかまった。馬は駈ける。

駈けながら、

「おっそろしく、足の早い男ねえ」

「おかしいよ。もう追っつかなきゃならないところあいなのにねえ」

道が急な山坂にかゝった。千代太郎は頻りに馬の腹を蹴り、両脚をしめつける。

「この坂、一気に駈け上がったらきっと途中で追っつくね」

「そうだね」

お静は刀の柄に片手をかけた。

馬は喘ぎ、口から泡を散らし、蹄鉄に火花を蹴って、小一里もあろう山坂を一気に駈けのぼった。

頂上に平地があり、見はらしの茶店が朝の煙を軒に這わしている。

「一とまずこゝで…」

千代太郎は馬をとめた。

「聞いてみるか」

お静がパッと飛び降りる。千代太郎も続いて、茶店をのぞき込んだ。

山の娘がヤブ睨みの眼で、奥から出て来た。

「お、姐さん」

「甘酒まだ出来ねえだが…」

「お茶だ。水でもいいんだ」

黙って茶を汲みかけているのへ

「姐さん、ここを一人、誰か西へ越さなかったろうか」

「まだ、誰も越さねえ」

「そうか」

お静が嘱くように、

「ほかにどこか、近道がまだあったんじゃないかしらねえ」

「おい姐さんや、この東の宿から来て、ここを越さねえで笹子に抜ける道がまだほかにもあるかね」

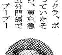
「ほかにゃ無えだよ」

「金の鈴」童謡発表会 第廿三回金の鈴童謡「空とおどりのカーニバル」長谷川堅二作品発表会は廿二日（日）一時から共立講堂で開催される

早大〝自由舞台〟公演 チエホフ「櫻の園」四幕を廿六、七の両日、早稲田大学大隈講堂で上演、開演一時、六時

スターのいる町 大森界隈（その二）

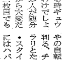
バスガールに人氣 齋藤助監督
自宅にステージをもつ中田康子



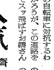
堀内真直



斎藤宗一



設楽幸嗣



中田康子

前の旧国道には、その昔馬車がポックラ、ポックラ客を乗せて走っていたそうだが、今は国鉄やら、東京急行のバスが同じ道を五分間隔でプープー往復している、従ってこの界隈の連中は自家用車族でないかぎりいやでもこのバスを利用するわけだ、つまり松竹の新人監督田畠恒男、堀内真直、斎藤宗一の大森三人組も専らこのバスの愛用者なのださてこの三人のうち唯一人一本になりそこなったのが斎藤助監督なのだが、彼は非常に温和な男だ、バスに乗るにも人より決して先に乗ったこともないし、席があってもあまり座ったことがないという変った男だ、だからバスガール仲間でも一応有名になってしまい、いまでは彼のファンまでできたその一人に話をきいてみると、「あたしじゃないけどサア、あの人が乗るとトタンに駅の名前を忘れちゃう人もいるのよ〝次はアノー、アノー〟なんていっちゃって、笑っちゃうわね、それに切符を渡す時に、人サシ指を下にさゝえて出すのよ、そうすると切符を彼が取る時ギュッと握られるというわけでしょう、それをやって喜ぶ人が随分いるわ」などというから大変だといって彼は決して二枚目でもなければあまりスマートでもない、こうなるとまったく女の子なんて判らねーよと独身運ちゃんがなげいていた

またこの街に子役でスターになっている設楽幸嗣坊やがいて、ちかごろはこのバス道路を自転車で時々飛ばしている、それに坊やの自転車は白塗りだからすぐ判る、チッポケな顔に前髪がパラリとたれた少年ヘップバーン・スタイルで、全然近所の仲間にはハバをきかせているそうだその坊やの自転車に対抗するわけではなかろうが、この道路を自家用車でスッ飛ばすお嬢さんスターが一人いる、彼女は宝塚からフリーになりラジオ、テレビでジャズ歌手として活躍している中田康子なのだが、このお嬢さんスターなかなか豪勢なお屋敷に住んでいる、もっとも彼女が乗って行く自動車は叔父さまのものなんだそうで、本当は彼女もやはりこのバスの利用者なんだ、しかし彼女にはもっと凄い自家用がある、それは十五坪のしゃれたステージで火、水、土の十時からはピアノの先生が出張して来て〝ドレミファ、ランラララン〟なんてレッスンをやっている、近所の小学生にきいてみたら「あの人久慈あさみでしょう、みんなそういってるよ、だけどね、この間歌声がきこえたんでお友達とのぞきに行ったんだよ、そうしたら犬にワンワンとほえられちゃった、オッタネーノ」といってペロリと舌を出した、まったくちか頃の子供というのはおそろしいもんださらばとこのワンちゃんに見参せんと彼女の家をグルーッと回ってみた、なるほど彼女ご自慢のステージもあるし、近所の悪童にほえたワンちゃんの顔も見えた そこで コッソリ勝手口からのぞいたら「誰ですッ」と奥から声がした、おまけにその音調がどうして立派なリズムになっているのだ、なるほどステージがあるだけにこの一家はやはり音楽家族なのかもしれない

【次回は来週土曜日赤坂界隈】

ママに結婚の贈り物
雪村いづみの純情ヒット

結ぶ五年越しの純愛
…父とよぶ人はママの主治医…
トンちゃん一家に春甦る





上朝日奈千恵子さん（左）と小倉勉氏 下雪村いづみ

芸能界は結婚ブームとあって、このところあいつぐ〝高砂や〟のお噂にいささかモタレ気味であるが、こんどは十代の人気歌手雪村いづみが事実上の仲人になり、敬愛するママ朝日奈千恵子さん（三八）の再婚話に奔走、ついにこれに実を結ばせることに成功した、この〝母もの映画〟を逆にいくような珍しいウェッディング・マーチは来月十六日高らかに奏でられるが、そこで愛すべき娘〝トンちゃんのママ結婚す〟の真相を追ってみよう…

この話は昭和廿五年一月から始まっている、その頃いづみはまだ十三歳の中学生で、早くから父に死別れ、彼女と二人の妹弟は目下噂の主であるママ千恵子さんの細腕一つで育てられていたのだが、その柱ともたのむ千恵子さんが腸結核で倒れ田園調布の三菱東京病院に入院した時には、幼い彼女らだけに全く途方に暮れてしまうことになった、結局これが朝日奈家のドン底時代だったわけで、長女のいづみは花売りもやってみたというし、毎日弟達に持たせる学校の弁当さえ事欠くこともあるという始末だった、しかもなお病院の費用は皆目当てがなかった、だからといって放っておけばママは死んでしまう、家中には百円札一枚ないという暗い日も幾日か続いた、そしてここに三菱東京病院の婦人科医小倉勉氏（三五）が登場した彼は黙って入院する手続きを整え、その上保証人にもなってくれた、勿論、千恵子さんの担当医でもあったわけだ、そしていづみの頭をやさしくなでながら「トンちゃん（いづみの愛称）ママの病気は先生が絶対に治してあげるし、入院費用だって何とかなるから心配しないでいゝよ」というのだった、結局これが彼女一家にとっては運のつき始めにもなった、それから四ヵ月目には千恵子さんも全快退院、いづみもふとしたキッカケから歌手としてビクターに入社する幸運を掴んだ、今まで黒い雲におゝわれていた彼女の家にもやっと明るい日射しが当るようになった、といって彼女の収入だけではまだどれほどの事もできる時代ではなかった、小倉氏は相変らず退院後も彼女一家の面倒をみてくれていた「妹がはいている靴下も弟の洋服も、そしてママが着ているワンピースさえも小倉先生が買ってくれたものだった」と彼女はその頃の状態を語っている

やがて昭和廿七年の終り頃からいづみの活躍が始った、人気も日毎に増していった、無理なスケジュールも組んだし勉強もした、これが芸能界に「いづみはガッツキだ」などという噂にもなった、しかしその真相は何もかもママと小倉先生に喜こんで貰いたい一心からの彼女の頑張りにほかならなかったわけだ、こうしてすっかり成長したいづみは今やジャズ歌手としても、映画女優としても第一線スターとなり、心身ともにオトナになっていた、そしてふと気がついたのはママと小倉氏が愛し合っているのではないかということだった

あれ以来、毎日のようにパパのいない彼女の家を訪れてくれる小倉氏であったし、妹の愛子さん（一六）も陽三ちゃん（一三）もすっかり先生になついていた、勿論小倉氏の同情と、千恵子さんの感謝の気持が愛情に変っていても不思議はなかった、その間の事情をいづみは「ママはまだ若いもの、あたし達の幸福のために今まで苦労してくれたのだから、これからママの青春があってもいゝと思うの、それはあたし達は淋しいかもしれないけどそれくらいのことはママの幸福のためだったら何でもないし、嬉しいわよ」というのである、そして二人の結婚を実現させることに奔走したわけだ、彼女は目下世田谷区小山町一三三に百坪の新居を新築しており、ママ達の挙式も六月十六日に決った

「私は幸福な母」千恵子さんの話

そこで千恵子さんと新しくいづみのパパとなる小倉氏に話をきいてみると「私のように幸福な母親が他にいるでしょうか、一生子供の世話をして暮すつもりでいましたが、トンちゃんも是非といってくれるし、他の子供も喜こんでなついていますので」と幾分はにかみながら隣の小倉氏をかえりみる、一方、近く病院をやめ同じ世田谷区上野毛町六〇に開業するという小倉氏は「三人の子供達が可愛くて仕方がないのですよ、トン子も賛成してくれましたし、私も何とか子供達を守って育てたいと思っています、昔世話したなどというのは別ですよ、それにママが結婚したからといってトン子が変るというようなことは絶対ないですね、何しろトン子が仲人のようなものですから…」と目下東北に出かけているいづみの写真を、二人して見上げながらニッコリ笑っていた

土旺サロン
心のこもった芝居を
河原崎長十郎



創立廿五年をこの廿二日に迎えるが、艱難の道をよくこゝまで来られたものと思います。

異国に向つてみんな歩みけり

廿一日からの産経ホール公演は、予期していた以上に皆さんのご支持を受けて初日前に殆んどの席が売れるという具合で、本当に有難いことだと思っています。

私達のやってきた歌舞伎劇が大変に話題を生んでいるようですが、こうした芝居や古典に興味をもたれることは我田引水ではなく、喜ばしいことだと思っています。ことに座の場合、大変に巾のひろい観客層にめぐまれておりますが、若い人たちのこの方面への関心もつよいようです。

いつもいっているのですが、芝居と映画は左右の手であると思います。映画は若い人たちのもの、芝居は旧い人たちのものではありません。芝居は（映画とちがって）何十人もの人が生身で動いて一回々々を丹念に演じる芸術ですから、大量生産というわけにはいきませんが、そこにまた映画になし得ない優れた感動力をもっているものと思います。国民の文化という点からは、映画だけでは不十分であります。

ところで、歌舞伎劇というと何か特種な芝居で、むずかしい約束があったり、特別な型があったりして、それを知らない人たちは見てもわからないというような印象があるようです。しかし、そのような型というものはありません。なるほど型とか約束とかいうものがあるにはありますが、それは今まで上演されてきた各種の資料の意味で、私たち芝居を演じる側には知らなければならない大切な材料ですが、見られる方々には必要なものではありません。もしまた特別の予備知識がなければわからないような芝居をやったならば間違いで、初めて見る若い人たちにも楽しく、面白く、よくわかるものでなければいけないと思います。そうでないと歌舞伎は遠からず亡びてしまうでしょう。歌舞伎劇とは私達日本の古典の意味で、日本人の先祖が生んだ芝居ですから、日本人が見てわからないことはないし、白紙で見てわかるように演技しなければならないと思います。こうした意味で、古典から近代の演劇へと、芝居の歴史の線を一貫させて見ていたゞくことがよいと思います。

私たちはこの様に考えて出し物を選んでおります。そして一つの公演に一ヵ月の稽古の日数はとって、全員揃って朝から夜まで、心のこもった芝居をつくる努力を捨身になって重ねております。

しかしこういうやり方は算盤があいませんから、しょっちゅう貧乏ぐらしですが、全国を巡演していても、喜んでいただけるファンの方たちがどん／＼増えて、私たちの仕事を深く理解し支持していただけるので、大変にうれしく思っております。こんどの芝居もそういう意味で是非一人でも多くの方に見ていただきたいと思います。

映画やぶにらみ
思いつきの面白さ
「完全なる良人」（ロンドン・フィルム）

マ…一人の男（レックス・ハリスン）が海浜のホテルで眼を覚ますところが自分が一体何者なのか、どうしてこんな処にいたのかサッパリ覚えていない、つまり何かのハズミで完全に過去の記憶を喪失してしまったわけだ…とはいえこの作品はひところ流行したような精神異常をテーマにした深刻な物語ではない、というより全然反対の軽喜劇仕立てにしてあるところがミソである、演出シドニイ・ギリアット

マ…ともかく彼は医者（セシル・パーカー）の助力で自宅へ帰ることが出来る、妻（ケイ・ケンドール）は何とかして記憶をもどそうとところが肝心の彼はポカンとしているのに細君の方がすっかり興奮したりする、つまりはそういったナンセンスな話がいろ／＼繰りひろげられるのだが、驚いた事に私こそ彼の本当の妻だという女が次次と登場して来る、過去の彼は稀代の結婚サギ師だったわけだ

マ…たあいもないといえばそれまでだが、割合スマートな笑いに溢れているし〝女なんてものは…〟といった風刺も添えられていて、世の男性族のリューインを下げてくれることは確かだ、法廷に立たされた彼の弁護に立った女弁護士（マーガレット・レイトン）まで彼にコロリというオチまでついているご丁寧さだから、野暮な淑女はカンカンになって怒り出すかもしれない、思いつきの良さを買う（静）



【写真はその一場面、ハリスンとケンドール】

洋画のしおり



もず …ユニヴァーサル…

★…「けたたましモズの声…」小学唱歌の「秋」にそんな文句があった、そのモズである、ちょっとみると何の変哲もない大型スズメみたいな小鳥だが、残忍で〝小鳥〟という言葉の可愛さなんかない、鋭いクチバシで他の鳥を突き刺す、日本語にも〝モズのいけにえ〟というのがある、こゝではそういう女、無意識の中に夫を傷つけその全生活を支配しようとする妻のシンボルだ

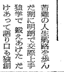
★…「欲望という名の電車」「セールスマンの死」「喝采」などと同じくブロードウェイでヒットした演劇の映画化で、原作は五二年度のピューリッツァ最優秀演劇脚本賞をうけている、女の残忍性を思い切りアケスケに抉り出してみせたもの、まずは〝恐妻家必見の映画〟というところか、名優ホセ・ファーラーが非常な熱心さで舞台にのせ、映画の方も自ら演出、主演している、モズになる細君はジューン・アリスン

新人山脈
南條文若（浪曲）



若手浪曲家きっての美男、新潟県三島郡塚山村出身、本名北詰文司卅一歳、十四歳で上京して米屋の小僧、そば屋の出前持ち、魚問屋の手代など転々と苦労して十七歳で当時九段にあった日本浪曲学校に入り二年後、一枚看板で北海道に初巡業、応召してシベリヤで捕虜生活を四年味わった、こうした苦難の人生航路を歩んだ割に明朗で交際上手独学で鍛えあげただけあって語り口も独創的で去年コロムビアから発売した「涙の宿」「涙の浦」は故郷の相川音頭の節をとり入れピアノお囃子伴奏で民謡浪曲を創案したほか、ヒロポン撲滅浪曲などを自作自演するなどいわば浪曲界の革命児インテリや青年層、ことに若い女性にファンが多い

はと笛



▽…目下日活で撮影中の「七つボタン」はこのところしばらく映画界からご無沙汰している戦記ものの一種で予科練の少年たちがテーマになっている

▽…そこでこゝのセットは若い青年ばかりだし、予科練の感じを出そうと古川卓巳監督以下大変な〝気合〟だ、だから司令の大佐に扮する坂東好太郎がステージに入ってくるとこの予科練達「敬礼ッ！」と声をかける始末、これですっかりテレた好太郎がついウッカリいったのが「失礼さんにござんす」だったそうな、やっぱりまげものスターは軍人さんは板につかないもんでござんすよネ

【写真は坂東好太郎】

名選 都々逸
石井きんざ選

涙ぐみ逢えりゃ嬉しく胸一杯に何にもいえない意気地無し　王子・太郎

鳩を飼って世話するうちは倅を安心してる親　小金井・下野山人

昔と違うとあなたはいうが人目が恐い散歩道　澁谷・山本邦花

手練手管がよそへも知れて通用しない空手形　鎌倉・井口静波

寒さに抱きつく二つの体ほてる二人の足と足　船橋・今井ちさと

◇

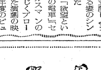
易者なぞ当てにゃならないあなたと縁が薄いなんぞと嘲つ八　選者

転居 一條ゆかり（新宿フランス座）渋谷区千駄ケ谷五の九二八青山方へ

声色歌舞伎会 廿七日五時半、本牧亭、玉介、由丸、由松、山治、要之助、寿介、玉重、長寿ほか円歌、貞花、つばめ出演

アバン座で男女優募集 池袋アバン座ではこのほど「民俗喜劇」の上演を企画、既成、新人を問わず新しい喜劇の創造に情熱を持つ男女優を募集している、年令に制限はない、希望者は履歴書に最近の写真を添布、池袋一丁目同座あて送付のこと

おしゃべり横丁



只貫ガンバレ！ 「黙秘権は共産党だけのものじゃないよ」 ―菊地